Принято на заседании педагогического совета

17.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«ДМШ им. А.С. Аренского»
_____ Е.Н. Деменцова

Приказ №43-д от «17» сентября 2025 г.

ПРАВИЛА ПРИЕМА
граждан
в муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского»
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

1. Общие положения

1.1.Настоящие Правила приема граждан в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» (далее по тексту – Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 №468 и на основании федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям, срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Настоящие Правила регламентируют прием в первый класс, а также прием во второй-седьмой классы при наличии свободных мест и успешной сдаче итоговой аттестации за соответствующий класс по специальному инструменту, музыкально-теоретическим дисциплинам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

1.2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» (далее по тексту - Школа) осуществляет прием обучающихся на новый учебный год по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы) в соответствии с муниципальным заданием.

1.3. Прием обучающихся в Школу осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на конкурсной основе по результатам вступительных прослушиваний, конкурсного отбора на основании решения приемной комиссии, оформляется соответствующим протоколом и утверждается приказом Школы.

1.4. Прием на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие). До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в установленном порядке.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школу создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Составы, порядок формирования и работы данных комиссий утверждаются приказом Школы по каждой предпрофессиональной программе отдельно и определены в Положении о приемной комиссии, апелляционной комиссии и комиссиях по индивидуальному отбору детей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского».

1.6. При приеме детей в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в сфере образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема детей.

2. Сроки и проведения отбора поступающих

2.1. Приём проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в Школе срок приема продлевается в соответствии с пунктом 7.2. настоящих Правил. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

2.2. Не позднее чем за 14 дней календарных дней до начала приема документов в Школу на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по предпрофессиональным программам;
- правила и порядок приёма в Школу;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет приём;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусств;
- особенности проведения приёма поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой предпрофессиональной программе, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сведения о работе комиссии по приёму и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма в Школу;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счёт средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2.4. Прием обучающихся в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с ФГТ осуществляется в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на срок обучения 8 лет, в возрасте 10-12 лет на срок обучения 5 лет на основе конкурсного отбора.

2.5. Граждане, ранее обучавшиеся в организациях дополнительного образования при приёме, предъявляют справку об обучении. Приём производится по результатам собеседования и прослушивания приемной комиссией. В случае, если уровень музыкальных знаний учащихся не отвечает уровню соответствующего класса обучения в Школе, предусматривается возможность приёма обучающегося с понижением на 1-2 класса.

2.6. При приеме обучающегося, его родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося знакомятся с Уставом Школы, датой предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства и другими документами, регламентирующими образовательною деятельность Школы, права и обязанности обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

2.7. Все вступительные прослушивания в Школе проводятся на русском языке.

Форма обучения – очная.

3. Приём документов

3.1. Прием документов для поступающих в первый класс проводится по заявлению (на русском языке), подаваемом родителем (законным представителем) поступающего в Школу с 15 апреля по 15 июня соответствующего года.

3.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;

- фамилия, имя и отчество ребенка;

- дата и место рождения ребенка;

-общеобразовательное учреждение, где ребёнок обучается по основным общеобразовательным программам;

- местожительство (адрес фактического проживания ребенка);

- местожительство родителя (законного представителя) ребенка;

- дата и место рождения родителя (законного представителя) ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка и адрес электронной почты (при наличии);

- иная информация по желанию родителей (законных представителей).

К заявлению прилагаются следующие документы:

а) свидетельство о рождении (копия) или иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степени родства с родителем (законным представителем);

б) фотография ребенка;

в) свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего (при наличии);

г) документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);

д) заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии).

3.3. При подаче заявления о приеме во второй-восьмой классы Школы поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы

а) свидетельство о рождении (копия)

б) фотографию

в) справку об обучении;

д) другие документы представляются поступающими по желанию (копии дипломов, грамот и т.п.);

4. Порядок проведения вступительных прослушиваний, конкурсный отбор

4.1. Вступительные прослушивания проводятся в сроки утвержденные приказом Школы.

4.2. Формы проведения отбора обучающихся по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются в Школе самостоятельно с учётом ФГТ.

4.2.1. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано);

4.2.2. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» Школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте;

4.2.3. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Народные инструменты» Школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или на национальном инструменте;

4.2.4. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих

определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте;

4.2.5. При приеме на обучение по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» Школа проводит отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведения с собственным сопровождением на фортепиано.

4.3. Конкурсный отбор проводится в форме прослушиваний, с выставлением системы оценок с использованием «+» и «-». Оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (слух, ритм, память), а также за исполнение программы на инструменте (для обучающихся ранее на подготовительном отделении школы или в других учреждениях). Получившие по одному из разделов вступительного испытания оценку ниже установленного минимума количества баллов выбывают из конкурса.

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускаются.

4.4. Для обучающихся на подготовительном отделении Школы проверка музыкальных способностей проводиться в форме контрольного урока, где предложены следующие творческие задания: ритмическое и вокально-интонационное «эхо», сольфеджирование по нотам, ритмический диктант, исполнение песни с аккомпанементом преподавателя, музыкально- теоретические вопросы.

Критерии оценки для обучающихся подготовительного отделения, поступающие на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств - разработаны на основании программы и требований ФГТ (Приложение 1.)

4.5. Для вновь поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств Школа проводит отбор в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слух, память, ритм (декламация стихотворения, исполнение подготовленной песни, повторение звуков, попевок и ритмических рисунков).

Критерии оценки для вновь поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств- разработаны на основании программы и требований ФГТ (Приложение 2).

4.6. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение на основании заявления о приеме родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Поступающим предоставляются следующие условия:

4.6.1. Тестирование поступающих с ограниченными возможностями здоровья может проводиться в отдельной аудитории, либо в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при тестировании.

4.6.2. В аудитории во время тестирования может присутствовать ассистент, оказывающий поступающему с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими тестирование).

4.6.3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе тестирования пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

4.8. Вступительные прослушивания при приёме во 2-й – 8-й классы проводятся по специальности и сольфеджио устно (с выставлением оценок).

4.9 Вступительные прослушивания по специальности при приёме во 2-й – 8-й классы включают следующие разделы:

- исполнение 2-3 произведений (по желанию исполнителя)
- гаммы, арпеджио

4.10. Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных прослушиваний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Школу. Повторная сдача вступительного прослушивания с целью улучшения оценки не допускается.

4.11. Лица, не явившиеся на вступительные прослушивания по уважительной причине, по решению председателя приемной комиссии допускаются к сдаче вступительных прослушиваний в индивидуальные сроки в период до завершения вступительных прослушиваний.

5. Зачисление

5.1. После завершения вступительных прослушиваний в соответствии с планом приема и на основе конкурса проводится зачисление в школу. Все вопросы, связанные с приемом в Школу, решаются приемной комиссией и комиссией по индивидуальному отбору поступающих в соответствии с настоящими Правилами и установленными требованиями. Комиссия передаёт сведения об указанных результатах в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору и решений апелляционной комиссии (при наличии) формирует пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению по каждой программе.

5.2. После завершения приема директор Школы издает приказ о зачислении. Копия приказа с пофамильным списком-рейтингом принятых на обучение размещается на следующий день рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

5.3. Право первоочередного зачисления в Школу при условии наличия комплекса данных предоставляется обучающимся подготовительного отделения и подготовительных курсов Школы.

Преимущество при зачислении предоставляется детям с наиболее высокими баллами.

5.4. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих оставляет за собой право предложить поступающему, родителям, (законным представителям) поступающего занятия на любом отделении в соответствии со сложившимся конкурсом в том случае, когда поступающий имеет способности, но по результатам прослушивания и конкурса не может быть зачислен на желаемое отделение.

5.5. Поступающему, желающему забрать поданные для поступления документы, указанные документы выдаются по письменному заявлению в течение суток.

6. Подача и рассмотрение апелляции.

6.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом Школы одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору детей.

6.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по индивидуальному отбору детей.

6.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7. Повторное проведение отбора детей. Дополнительный приём

7.1. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

7.2. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, Учредитель может предоставить Школе право проводить дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 14 сентября.

7.3. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

7.4. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Критерии оценки для обучающихся подготовительного отделения, поступающие на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

Слух:

«5» - точное интонирование: ступеней, попевок, примера по сольфеджированию, песни. Безошибочное определение предложенных элементов (интервалов, мелодических оборотов)

«5-» - при исполнении заданий возможны незначительные запинки, некоторая неуверенность

«4+» - при выполнении вокально-интонационных и слуховых заданий допущены 1-2 негрубые ошибки

«4» - при выполнении вокально-интонационных и слуховых заданий допущены 3-4 негрубые ошибки

«4-» - несколько ошибок (2-3) сочетаются с неуверенным выполнением заданий

«3» - неудовлетворительное владение интонационными навыками, допущено 3-4 серьёзные ошибки

«2» - неудовлетворительное владение вокально-интонационными и слуховыми навыками

Ритм:

«5» - уверенное и точное исполнение ритмического «эхо», ритма в примере по сольфеджированию, самостоятельное и безошибочное выполнение ритмического диктанта.

«5-» - ритмические задания выполнены правильно, но с некоторой неуверенностью

«4+» - ритмические задания выполнены правильно, но с некоторой неуверенностью, с небольшими запинками

«4» - допущены 1-2 незначительные ошибки

«4-» - допущенные ошибки (1-2) сочетаются с неуверенностью при исполнении заданий

«3» - задания выполнены удовлетворительно, но для их исполнения потребовалась помощь или поддержка преподавателя. Допущены 3-4 значительные погрешности

«2» - слабое, ритмически несостоятельное выполнение упражнений и заданий

Память:

«5» - отличные знания по музыкальной грамоте, точная и быстрая реакция на задание в виде «эхо», уверенное и правильное исполнение песни

«5-» - допущены незначительные запинки

«4+» - допущены (1-2) незначительные ошибки в заданиях по музыкальной грамоте

«4» - допущены (1-2) незначительные ошибки в заданиях по музыкальной грамоте, при исполнении песни перепутаны или забыты слова

«4-» - несколько ошибок (2-3) сочетаются с неуверенностью, растерянностью при выполнении заданий

«3» - удовлетворительное выполнение заданий, но допущены (3-4) серьёзные погрешности

«2» - память слабая, что проявляется в плохом усвоении музыкально-теоретических сведений, значительными трудностями при исполнении «эхо», плохом знании слов песен

Музыкальный инструмент:

«5» - исполнение музыкальное яркое, устойчивое ритмически, обучающийся владеет основными штрихами.

«5-» - Исполнение уверенное, но могут быть незначительные недочёты, не связанные с целостностью программы

«4+» - исполнение достаточно ровное, возможна сценическая зажатость, менее эмоциональное выступление

«4» - ровное исполнение, несложная программа или однообразное выступление

«4-» - неаккуратное исполнение программы, могут быть небольшие потери в тексе

«3» - слабое выступление и с технической, и с ритмической стороны, мало эмоциональное и не выразительное

«2» - обучающийся не справился с одним из произведений, выступление не ритмичное, не выразительное.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии оценки для вновь поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств:

Слух:

«5» - точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука (транспонирование)

«5-» - звуки и попевки интонируются точно, возникающие недочёты (1-2), которые поступающий исправляет сам

«4+» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3), неточности, которые поступающий исправляет сам

«4» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя

«4-» - владение интонационным слухом и голосом хорошее, для исправления ошибок (2-3) требуется более настойчивая помощь преподавателя

«3» - интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)

«2» - интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном из регистров.

Ритм:

«5» - абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков

«5-» - ритмические рисунки поступающий повторяет точно, допускается 1 незначительная неточность в одном из ритмических рисунков

«4+» - ритмические рисунки поступающий повторяет точно, но неуверен или неточен в одном из ритмических рисунков

«4» - ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но неуверен или неточен в двух из ритмических рисунков

«4-» - ритмический слух достаточно хороший, но для исправления ошибок (1-2) необходима помощь преподавателя

«3» - ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка

«2» - чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков

Память:

«5» - поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развёрнутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), осознанно исполняет заранее выученную песню, сразу запоминает попевки и ритмические рисунки, предложенные преподавателем

«5-» - допускаются небольшие запинки (1-2) при чтении стихотворения и исполнения песни. Возможно повторение попевки или ритмического рисунка (не больше одного раза) для лучшего запоминания.

«4+» - допускаются незначительные ошибки по причине забывчивости в стихотворении или в песне. Возможно повторение попевки или ритмического рисунка (не больше одного раза) для лучшего запоминания

«4» - допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне. Необходимо повторение (2 раза) попевок и ритмов, прежде чем поступающий их запомнит

«4-» - поступающий допустил (2-3) ошибки и в стихотворении, и в песне. Повторение (2-3 р.) попевки и ритмических рисунков, так как поступающий не смог запомнить их окончания

«3» - стихотворение прочитать полностью не смог, так как забыл окончание или начало. Попевки и ритмические рисунки повторяет не до конца. Для лучшего запоминания приходиться повторять больше 3-х раз

«2» - память слабая., поступающий не справился с заданиями.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте.