Методические и иные документы, разработанные МБУДО

«ДМШ им А.С. Аренского» для обеспечения учебного процесса.

1. Калинина Н.Г. «Использование творческих методов при обучении игре на гитаре в ДМШ». Опубликована 26.11.2020 г.

<https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=16257>

1. Филиппова Ю.С. «Педаль фортепиано». Опубликована 05.05.2021 г.

<https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/>

1. Даниленко Е.Ю. «О Работе в подготовительной группе в классе сольфеджио». Опубликована 11.10.2019 г.

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/pedagog_issledovatel/publ?id=1106>

1. Яшина И.Ю. «Джаз в репертуаре ДМШ». Публикация 19.07.2020 г.

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=45417>

1. Хатова Татьяна Алексеевна «Особенности музыкальной памяти ученика-пианиста и способы ее развития». Опубликована 19.11.2020 г.

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=35562>

1. Воронина Е.В. «Мотивация учащихся ДМШ по классу гитары». Всероссийское издание «Для педагога»  Свидетельство о публикации: Серия АА №8943 от 01.11.2019г.
2. Васильева Е.А. «Основные аспекты деятельности концертмейстера». Опубликована 22.01.2019 г.

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/poisk>

1. Шатова К.А. — Психологические аспекты работы концертмейстера» во Всероссийском СМИ «Твори! Участвуй! Побеждай!». Опубликована в 2019 г.
2. Дятлова Н.В. «Многообразие культуры: культуры и субкультуры». Опубликована 10.10.2019 г.

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/poisk>