**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее ОП) разработаны в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11. 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и реализуются в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского» (далее Школа).

Педагогическая целесообразность данных ОП обусловлена тем, что музыкальное образование призвано решать задачи эстетического воспитания и формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, привлечения наибольшего количества детей и молодёжи к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования. Данные ОП призваны готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов культуры.

ОП составлены с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

- овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира.

ОП разработаны с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также их занятостью в общеобразовательных учреждениях.

**Цели ОП:**

• воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

• формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

• воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Для достижения данной цели формируются следующие задачи:**

• выявить интересы и склонности каждого обучающегося к определенному виду учебно-музыкальной деятельности;

• приобщить учащихся к музыкально-исполнительской культуре;

• сформировать у учащихся навыки владения музыкальным инструментом, дать знания и умения в области музыкального искусства;

• всесторонне развивать музыкальные задатки и способности учащихся;

• обеспечить условия для приобретения опыта творческой деятельности учащихся;

• активизировать творческую активность учащихся;

• всесторонне развивать эстетический вкус учащихся, мотивацию их творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества личности.

Отличительной особенностью ОП является то, что они модифицированы, адаптированы к условиям образовательного процесса Школы. Главная особенность ОП в дифференциации требований к учащимся с различными способностями.

**Реализация ОП способствует:**

- формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы ОП ориентированы на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуального и группового обучения.

Учебные планы ОП предусматривают:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- учебный предмет по выбору и разделы:

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Объем времени на аудиторную нагрузку отображен в учебных планах ОП.

**Срок освоения ОП** различен (см. перечень программ) и прописан в самих программах.

При приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

**Формы и режим занятий:** Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Аудиторные занятия проводятся следующих формах:

- индивидуальная (музыкальный инструмент, вокал), занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого учащегося. Дифференцированный подход к составлению индивидуальных планов поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся;

- мелкогрупповая (сольфеджио, практикум по сольфеджио) - численностью от 4 до 10 человек;

- групповая (музыкально-развивающее занятие, хор) численностью от 11 человек.

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа** учащихся сопровождается методическим обеспечением и может быть использована на выполнение домашнего задания учащимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**Оценка качества реализации ОП** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. По итогам промежуточной или итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями ОП.

**Условия реализации ОП:**

Для успешной реализации ОП необходима система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ОП. Реализация ОП обеспечивается преподавателями, имеющими среднее-специальное профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. При реализации ОП каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

**ПЕРЕЧЕНЬ дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых в МБУДО «Детская музыкальная школа им. А.С. Аренского»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование ОП** | **Срок реализации** | **Возраст обучающихся** |
| Вокал | 5 лет | 6-18 лет |
| Гитара - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Саксофон - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Скрипка - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Флейта - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Аккордеон - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Фортепиано - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Фортепиано - 2 | 7 лет | 6-18 лет |
| Ударный инструменты - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Хоровое пение - 1 | 7 лет | 6-18 лет |
| Сольфеджио - 1 | 5 лет | 6-18 лет |
| Сольфеджио - 2 | 7 лет | 6-18 лет |
| Практикум по сольфеджио - 1 | 5 (6) лет | 10 (11-12) – 15 (16-17) лет |
| Практикум по сольфеджио - 2 | 8 (9) лет | 6,5 (7-9) – 14.5 (15-18) лет |
| Сольфеджио с элементами ритмики - 1 | 1 год | 6-8 лет |
| Сольфеджио с элементами ритмики - 2 | 2 года | 5-8 лет |
| Хор подготовительное отделение - 1 | 1 год | 6-8 лет |
| Хор подготовительное отделение – 2 | 2 года | 5-7 лет |
| Музыкальный инструмент - 1 | 1 год | 6-8 лет |
| Музыкальный инструмент - 2 | 2 года | 5-8 лет |
| Музыкальный инструмент - 3 | 1 год | 6-8 лет |
| Музыкальный инструмент - 4 | 2 год | 5-8 лет |
| Группа раннего музыкального развития по системе К.Орфа – 1 | 1 год | 2 года |
| Группа раннего музыкального развития по системе К.Орфа – 2 | 1 год | 3 года |
| Группа раннего музыкального развития по системе К.Орфа – 3 | 1 год | 4 года |
| Сольфеджио «Золотой ключик» | 3 года | 4-6 лет |
| Сольфеджио «Подготовительный курсы» | 4 месяца | 6-11 лет |