АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Фортепиано», срок обучения 8(9) лет

Данная образовательная программа предназначена для учащихся детской школы искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы - создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на фортепиано с учетом федеральных государственных требований.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей

* слуха, ритма, памяти.

Программа «Фортепиано», разработанная образовательным учреждением на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно- просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Фортепиано»: в области музыкального исполнительства является:

* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* знания музыкальной терминологии; -

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
* умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
* первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
* умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
* навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально­интонационных навыков ладового чувства;
* навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
* навыков анализа музыкального произведения;
* навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
* навыков записи музыкального текста по слуху;
* первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение учащимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (ПО.01.УП.01.)

1. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учитывая индивидуальные возможности одаренных обучающихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с преподавательской целесообразностью технического и художественного развития ребенка могут включаться более трудные произведения.

Каждый преподаватель, составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

1. Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в Школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и дополнительный год обучения (9 класс) для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 1777 часов (в 9 классе -297 ч.) и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.
2. **Форма проведения учебных аудиторных** занятий: индивидуальная.

Продолжительность урока 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

1. Цели и задачи учебного предмета.

 **Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в исполнительстве на фортепиано, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на фортепиано до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации, овладение знаниями, умениями и навыками игры на фортепиано, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение, достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре, формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

1. Обоснование структуры программы учебного предмета

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. Методы обучения.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (рассказ, беседа, объяснение), метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков обучающегося, работа над художественно-образной сферой произведения), метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа), объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение обучающегося и попутно объясняет), репродуктивный метод (повторение обучающимся игровых приемов по образцу преподавателя), метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения), частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

1. **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы для занятий оснащены роялем или фортепиано, в классе имеются пюпитры для нот. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Имеется концертный зал и библиотека. Учебные классы имеют площадь не менее 6 кв. м.

**Аннотация к программе учебного предмета** «Ансамбль»ПО**.01.**УП**.02.,** В.**01.**УП.**01.**

1. Характеристика учебного предмета**, его место и роль в образовательном процессе**

Программы по учебному предмету «Ансамбль» созданы в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет ПО.01.УП.02. «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет В.01.УП**.**01**. «**Ансамбль**»** относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель программ заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программы направлены на овладение навыками коллективного музицирования. Учитывая индивидуальные возможности одаренных обучающихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с преподавательской целесообразностью технического и художественного развития ребенка могут включаться более трудные произведения.

2.Срок реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» обязательной части рассчитана на 4 года (с 4 по 7 класс). Программа учебного предмета В.02.УП.02. «Ансамбль» вариативной части рассчитана на 4 года (1,2,3,8 классы). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет: в обязательной части на ансамбль отводится 1 час (40 минут) в 4-7 классах, в вариативной части - 0,5 часа (20 мин.) в неделю в 1-3 классе, 1 час (40 мин.) в 8 классе.

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека). К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

1. **Цели и задачи учебного предмета**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

1. Обоснование структуры программы учебного предмета.

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения**

 Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от индивидуальных способностей обучающихся, от количества участников и состава ансамбля. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий - словесный (рассказ, объяснение), метод показа, частично-поисковый (обучающийся и участвуют в поисках решения поставленной задачи).

1. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы для занятий должны быть оснащены пультами, пианино и иметь площадь не менее 12 кв. метров, звукоизоляцию. В Школе должно быть достаточное количество высококачественных инструментов. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие концертного зала и библиотеки. В Школе имеются ансамбли различных составов.

Аннотация программы учебного предмета «Концертмейстерский класс»

(ОП.01.УП.03., В.02.УП.02)

1. Характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». За время обучения программа призвана сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, умение аккомпанировать солистам (вокалистам, инструменталистам) Программа по концертмейстерскому классу опирается на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями.

2.Срок реализации учебного предмета.

Программа учебного предмета (ПО.01.УП.02.) «Концертмейстерский класс» обязательной части рассчитана на 2 года (7, 8 класс).

Программа учебного предмета (В.02.УП.02.) «Концертмейстерский класс» вариативной части рассчитана на 3 года (5,6,8 классы).

**3.Объем учебного времени**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет: в обязательной части отводится 1 час (40 минут) в 7, 8 классах- 122,5 ч., вариативная часть - 1 часа (40 мин.) в неделю в 5,6.8 классах – 207,5 ч.

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: индивидуальная, продолжительность урока 40 минут

5. **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель учебного предмета** создание условий для формирования устойчивого интереса у обучающихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или инструменту; развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; снятие психологического зажима (боязнь сцены), возможность проявить себя более разнообразно в общении с инструментом.

Задачи: формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; развитие интереса к совместному музыкальному творчеству; умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы; умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста; приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального – скрипка, виолончель, домра (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства; навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом; приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства; формирование навыков творческой самореализации после окончания школы у обучающихся, заканчивающих начальное музыкальное образование.

6. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звуко-техническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе** Программа по учебному предмету «Хоровой класс» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Хоровой класс» было ориентирование на развитие и закрепление тех навыков, умений и знаний, которые обучающиеся получают на других предметах музыкального цикла: сольфеджио, игре на инструменте, слушании музыки, музыкальной литературе. Программа направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Хоровой класс в Школе занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Хоровое пение - самый доступный вид коллективного музицирования для обучающихся. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор обучающихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию обучающихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

2.Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 8 лет (с 1 по 8 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 477 часов 1-3 классы по 1 ч (40 мин), 4-8 классы 1,5 ч. (60 мин) в неделю, и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу, аудиторные занятия, консультации.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 40 минут. На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого обучающегося.

5.Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей; слуха, ритма, памяти, выразительности, артистизма, развитие вокальных возможностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, воспитание культуры коллективного музицирования, формирование эстетического, художественного вкуса, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, воспитание обучающихся в атмосфере творчества, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6.Обоснование структуры программы учебного предмета

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

7.Методы обучения.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов), практический (работа с голосом, упражнения)

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Материально-технические условия должны включать в себя концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01, В.03.УП.03)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Учебный предмет «Сольфеджио» (В.03.УП.03) относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогающих выявлению творческих задатков обучающийся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства и способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

1. Срок реализации учебного предмета

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) Школы рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс).

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (В.03.УП.03) Школы рассчитана на 1 год обучения.

1. 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) составляет 641,5 часа (в 9 классе - 82,5 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия, самостоятельную работу и консультации. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» (В.03.УП.03) составляет 16 ч. и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока: «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01) - 1 академический час (40 минут) в 1 классе и 1,5 часа (60 минут) во 2-8 (9) классах, «Сольфеджио» (В.03.УП.03) – 0,5 ч. в 1 классе.
3. Цели и задачи учебного предмета

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма); освоение обучающимися музыкальной грамоты; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. Методы обучения.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядно-слуховой (показ, наблюдение), практический (работа на инструменте, упражнения), аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления) и эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета. Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные кабинеты должны быть оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами), оформлены наглядными пособиями. В младших классах должен активно использоваться наглядный материал, для обучающихся старших классов применяться плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. В кабинете должен быть оформлен стенд с основными теоретическими понятиями. Учебные кабинеты должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа по учебному предмету «Слушание музыки» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года. Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений. Приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.
2. **Срок реализации учебного предмета**

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года (1, 2, 3 классы).

1. **Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 147 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. **Форма проведения уч6.ебных аудиторных занятий**: мелкогрупповая (от 4 до 10

человек), продолжительность урока 1 ч. в неделю (40 минут).

1. **Цели и задачи учебного предмета**

 **Целью** учебного предмета является обеспечение развития музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных обучающихся и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи** освоения учебного предмета включают развитие интереса к классической музыке, знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.

1. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий объяснительно иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальных номером), поисково-творческие (творческие задания, участие обучающихся в обсуждении, беседах), игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

1. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуко-техническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.**02**.УП.**03** «Музыкальная литература»

(зарубежная, отечественная)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года. Программа относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

 Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных Школой, заключается в приобщении обучающихся к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

1. Срок реализации учебного предмета. Данная программа учебного предмета рассчитана на 5 лет (с 4 по 8 класс), для планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 346,5 часов (в 9 классе - 82,5 часа) и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу, консультации.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 1 ч (40 минут) – 4-7 классы, 1,5 ч (60 мин.) – 8, 9 классы.
4. Цели и задачи учебного предмета

 **Целью** учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи освоения учебного предмета включают развитие интереса формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом, воспитание музыкального восприятия, знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров, знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве, умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте, формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

1. Обоснование структуры программы учебного предмета

 Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

1. **Методы обучения.**

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: словесный (объяснение, рассказ, беседа), наглядный (показ, демонстрация, наблюдение), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены фортепиано, звуко-техническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (магнитно-маркерной доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета В.04.УП.04.** **«Мировая художественная культура».**

1.Программа по предмету «Мировая художественная культура» разработана на основе «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура» составитель Данилова Г.И., утвержденной Министерством образования Российской федерации (Москва, 2008 год).

Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года.

Программа «Мировая художественная культура» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Направленность данной программы – художественная. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что приобщение обучающихся к шедеврам мировой художественной культуры – это единый педагогический процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного цикла.

 Введение курса Мировой художественной культуры в программу Школы является актуальным на сегодняшний момент, так как способствует воспитанию художественного вкуса, развивает способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства.

**2.Срок реализации программы.**

Программа реализуется 1 год в теоретическом цикле занятий на 8 (6) году обучения.

**3.Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: групповая и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 1 ч. (40 минут) в неделю.

5. **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель учебного предмета** изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников, музыкантов, писателей и т.п.

**Задачи учебного предмета** у обучающихся формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации, знакомство с классификацией видов искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах, постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира, освоение основных этапов развития отечественной культуры, знакомство с классификацией искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия; развитие у обучающихся общего эстетического вкуса, в том числе и музыкального, развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства, развитие умения анализировать и самостоятельно мыслить; воспитание у обучающихся устойчивой потребности общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, способствование воспитанию художественного вкуса, создание оптимальных условий для эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства.

 Развитие творческих способностей обучающихся реализуется в поисково-исследовательских, индивидуальных и групповых видах учебной деятельности.

 Особенностью этой программы является дифференцированный подход к процессу обучения каждого обучающихся.

6. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий: наглядный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный (объяснение, рассказ, беседа), метод показа, частично-поисковый (обучающиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

 Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории должны быть оснащены роялем или пианино, стульями, пультами и звуко-техническим оборудованием. Обязательно наличие концертного зала, библиотеки и фонотеки.

**Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.03**

**«Элементарная теория музыки»**

**1. Характеристика учебного предмета*,* его место и роль в образовательном процессе**

Программа «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с ФГТ по программам ДМШ в дополнительном профориентированном классе.

Программа «Элементарная теория музыки» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, 1984 года выпуска, утверждённой Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР, автор - Т. А. Калужская и примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств «Сольфеджио», 2006 года выпуска, одобренной Научно-методическим центром по художественному образованию Федерального агентства по культуре и кинематографии, автор - Л. В. Семченко.

 Программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденные Приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12 марта 2012 года с учётом требований «Положения о порядке оформления образовательных программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях Великого Новгорода», утверждённом приказом Комитета по образованию и Комитетом культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгорода от 12. 11. 2008/ 07. 11.2008 № 918/202.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что предмет «Элементарная теория музыки» включает нотную грамоту и общие сведения об элементах музыки. Он тесно связан с предметом «Сольфеджио». «Элементарная теория музыки» - учебный предмет, помогающий систематизировать и упорядочить теоретические знания, полученные обучающимися за весь предыдущий период обучения. Данный учебный предмет направлен на развитие музыкального мышления, формированию навыка технического анализа музыки и способности целостного понимания художественного смысла музыкального произведения. Кроме того, данный учебный предмет позволяет освободить уроки сольфеджио от теоретических упражнений, уделяя больше времени собственно слуховым и интонационным заданиям. Таким образом, учебный предмет «Элементарная теория музыки» способствует подготовке наиболее одарённых обучающихся к поступлению в музыкальный колледж и обеспечивает преемственность музыкального образования.

Данная программа актуальна на сегодняшний момент. Программа составлена с учётом тенденций современной музыкальной педагогики, достижений музыкального искусства, обеспечивает преемственность начального, среднего профессионального и высшего профессионального музыкального образования и соответствует уровню развитияобучающихся 15 (16-17) лет.

В программе систематизируются все теоретические сведения, необходимые для занятий на музыкальных инструментах, по сольфеджио и музыкальной литературе, ансамблю и хору, а также для продолжения образования в музыкальном колледже.

1. **Срок реализацииучебного предмета**

 Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**3.Объем учебного времени**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета, составляет 66 часов и включает учебную нагрузку, аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**4.Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Формой аудиторного занятия по учебному предмету «Элементарная теория музыки» является мелкогрупповая. Аудиторное занятие проходит 1 раз в неделю по 1 ч. (40 мин.).

**5.Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** обучение осмысленному, дифференцированному восприятию нотного текста, формирование навыков построения и определения элементов музыкальной речи, а также обучение активному использованию полученных теоретических знаний в творческой и исполнительской практике.

Задачи:

Обучающие:

* освоить начальные знания в области музыкальной орфографии;
* сформировать умение транспонирования музыкальных фрагментов и небольших музыкальных произведений;
* сформировать умение определять в исполнении отдельные элементы музыкальной речи, интервалы, аккорды как изолированно, так и во взаимодействии в живой фактуре;
* изучить ладовые и ритмические особенности характерные для данного жанра и стиля;
* сформировать способность восприятия музыкальной формы.

 Развивающие:

* развить у обучающихся аналитическое мышление, осознанное отношение к нотному тексту и музыкальному тексту в целом.

Воспитывающие:

* воспитывать интерес к занятиям музыкой;
* воспитывать интерес к творческим заданиям (сочинение, подбор по слуху и т. д.);
* воспитывать эстетический вкус и потребность приобщения к музыкальной культуре.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями. Учебный предмет «Элементарная теория музыки» введён в учебный планШколы в дополнительный год обучения. Он предназначен для обучающихся, предполагающих продолжение обучения в музыкальном колледже.

6. **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

**7.Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, рассказ, беседа);
* наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения: фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, клавиатуры.